



Antonio Ferrero

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com
Sito: www.antonioferrero.com
mobile: 335.20.67.58

Dizione e Public Speaking

La voce è il nostro biglietto da visita nelle relazioni interpersonali, se la rendiamo elegante, piacevole, sicura e priva d'inflessioni, aumentiamo l'interesse di chi ci ascolta facendo diventare la nostra personalità più interessante.

Secondo gli studi dello psicologo americano Albert Mehrabian, quando parliamo la nostra credibilità è data al 38% dalla voce, al 55% dal non verbale e al 7% dal contenuto di ciò che diciamo. Pertanto, l'obiettivo del corso è quello di correggere la pronuncia, la fonetica e l'interpretazione, utilizzando con proprietà le tecniche vocali di respirazione e l'impostazione della voce.

Il giusto utilizzo della voce è indispensabile per chi usa la parola in ambito **professionale**, come ad esempio i manager, i politici, gli insegnanti. E' fondamentale per chi vuole operare in sala di **doppiaggio**, al **cinema** o in **teatro**. In questi contesti è bene esprimere un italiano sovra regionale poiché al professionista della voce si richiede una pronuncia corretta, chiara e profonda, grazie a un'efficace articolazione e all'utilizzo del diaframma nella respirazione.

Un professionista della voce non sarebbe tale se pronunciasse la frase seguente con tutte le vocali toniche aperte, cioè con accento grave, in questo modo: ógni domènica sèra dòpo cèna bévo un liquòre vérde.

Cosa c'è di sbagliato nella frase?

In una corretta dizione si deve dire **séra**, **céna**, **bévo** e **vérde**, con pronuncia chiusa su «É», e **ógni** con «Ó» stretta. Così come



Antonio Ferrero

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com
Sito: www.antonioferrero.com
mobile: 335.20.67.58

liquóre si pronuncia come **amóre** (con «Ó» acuto) e non come **cuòre** (con «Ò» grave).

Il corso è propedeutico alla recitazione, oltre ad essere d'enorme utilità per chi deve parlare in pubblico. Infatti, imparando a conoscere i propri mezzi espressivi si acquisisce sicurezza in se stessi e scioltezza nei rapporti quotidiani con gli altri: superando la timidezza ed il timore del ridicolo si lascerà spazio alla fantasia ed alla creatività, tutto questo divertendosi.

Il corso tratta i seguenti argomenti:

♦ **Dizione**

♦ **Elementi espressivi della voce**

- Colore - Tono - Volume - Tempo -
Ritmo - Mordente

♦ **Utilizzo del diaframma**

♦ **Esercizi di articolazione**

- Soluzione difetti di pronuncia

♦ **Prosodia**

- Insieme di note che compongono l'iter melodico di ciò che diciamo

♦ **Public Speaking**

Antonio Ferrero

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com
Sito: www.antonioferrero.com
mobile: 335.20.67.58



Orario e costi

Il corso avrà il seguente orario: dalle ore 21.00 alle 22.30 con cadenza settimanale, per una durata di sei mesi. Il ciclo di lezioni avrà inizio con un numero minimo di quattro partecipanti.

L'iscrizione al corso comporta l'obbligo del pagamento della quota di **50 euro** (da versare all'atto dell'iscrizione) che da diritto all'acquisizione del materiale didattico.

La retta mensile, pari a **30 euro**, dovrà essere versata ogni inizio mese.

La mancata frequenza di una o più lezioni, anche per causa di forza maggiore, non da diritto al risarcimento della quota mensile e d'iscrizione.

L'allievo potrà interrompere in ogni momento la sua frequenza al corso.

Riepilogo costi

Iscrizione	50 euro
6 rate mesi da 30 euro	180 euro
Totale	230 euro