



## Antonio Ferrero

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com

Sito: [www.antonioferrero.com](http://www.antonioferrero.com)

mobile: 335.20.67.58

### Dizione e Public Speaking

La voce è il nostro biglietto da visita nelle relazioni interpersonali, se la rendiamo elegante, piacevole, sicura e priva d'inflessioni, aumentiamo l'interesse di chi ci ascolta facendo diventare la nostra personalità più interessante.

Secondo gli studi dello psicologo americano Albert Mehrabian, quando parliamo la nostra credibilità è data al 38% dalla voce, al 55% dal non verbale e al 7% dal contenuto di ciò che diciamo. Pertanto, l'obiettivo del corso è quello di correggere la pronuncia, la fonetica e l'interpretazione, utilizzando con proprietà le tecniche vocali di respirazione e l'impostazione della voce.

Il giusto utilizzo della voce è indispensabile per chi usa la parola in ambito **professionale**, come ad esempio i manager, i politici, gli insegnanti. E' fondamentale per chi vuole operare in sala di **doppiaggio**, al **cinema** o in **teatro**. In questi contesti è bene esprimere un italiano sovra regionale poiché al professionista della voce si richiede una pronuncia corretta, chiara e profonda, grazie a un'efficace articolazione e all'utilizzo del diaframma nella respirazione.

Un professionista della voce non sarebbe tale se pronunciassse la frase seguente con tutte le vocali toniche aperte, cioè con accento grave, in questo modo: **ògni domènica sèra dòpo cèna bèvo un liquòre vèrde.**

Cosa c'è di sbagliato nella frase?

In una corretta dizione si deve dire **séra**, **cèna**, **bévo** e **vèrde**, con pronuncia chiusa su «É», e **ògni** con «Ó» stretta. Così come



## **Antonio Ferrero**

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com

Sito: [www.antonioferrero.com](http://www.antonioferrero.com)

mobile: 335.20.67.58

**liquóre** si pronuncia come **amóre** (con «Ó» acuto) e non come **cuòre** (con «Ò» grave).

Il corso è propedeutico alla recitazione, oltre ad essere d'enorme utilità per chi deve parlare in pubblico. Infatti, imparando a conoscere i propri mezzi espressivi si acquisisce sicurezza in se stessi e scioltezza nei rapporti quotidiani con gli altri: superando la timidezza ed il timore del ridicolo si lascerà spazio alla fantasia ed alla creatività, tutto questo divertendosi.

Il corso tratta i seguenti argomenti:

♦ **Dizione**

♦ **Elementi espressivi della voce**

- Colore - Tono - Volume - Tempo - Ritmo - Mordente

♦ **Utilizzo del diaframma**

♦ **Esercizi di articolazione**

- Soluzione difetti di pronuncia

♦ **Prosodia**

- Insieme di note che compongono l'iter melodico di ciò che diciamo

♦ **Public Speaking**

## Antonio Ferrero

e-mail: antonio.ferrero.cracas@gmail.com

Sito: [www.antonioferrero.com](http://www.antonioferrero.com)

mobile: 335.20.67.58



### Orario e costi

**Il corso avrà il seguente orario:** dalle ore 21.00 alle 22.30 con cadenza settimanale, per una durata di sei mesi. Il ciclo di lezioni avrà inizio con un numero minimo di quattro partecipanti.

**L'iscrizione al corso** comporta l'obbligo del pagamento della quota di **50 euro** (da versare all'atto dell'iscrizione) che dà diritto all'acquisizione del materiale didattico.

La retta mensile, pari a **30 euro**, dovrà essere versata ogni inizio mese.

La mancata frequenza di una o più lezioni, **anche per causa di forza maggiore**, non dà diritto al risarcimento della quota mensile e d'iscrizione.

L'allievo potrà interrompere in ogni momento la sua frequenza al corso.

### Riepilogo costi

Iscrizione	50 euro
6 rate mesi da 30 euro	180 euro
<b>Totale</b>	<b>230 euro</b>